

横浜国大現役生とOGを中心とした 2つの合唱団による女声合唱の競演

— 横浜国立大学に眠る名器ベヒシュタインが、今、よみがえる



横浜国大には、生誕100年を迎えた素晴らしいピアノがあります。それは、1923年製ベヒシュタインE型コンサート用グランドピアノ。ベヒシュタイン社の製作したピアノは、スタインウェイやベーゼンドルファーと並び世界の三大ピアノといわれ、リストやドビュッシー等多くの作曲家やピアニストに賞賛され、愛用されてきた名器。
とりわけ、横国大にあるE型は、当時のベヒシュタイン社の最高グレードに位置するフラッグ・シップ器。数年前、前長谷部学長が率先クラウド・ファンディングを実施、本格的修復の為に費用を捻出したものの、その後殆ど弾かれる事なく、専ら展示されたままとなっていました。

(※)富丘会報No.171 Column 「ベヒシュタインE型 覚醒せよ!」より

Program

- 合同演奏 みはるかす～横浜国立大学学生歌（女声合唱編曲版）
- 第1部 横浜国立大学女声合唱団 Dancing Dolphins**
- ・ Songbird (S. Quartel) ・ The Man I Love (G. Gershwin)
 - ・ 妖精の市場（横山潤子） 他
- 第2部 女声アンサンブル The Mermaids**
- ・ Voice on the Wind (S. Quartel) ・ Shining Light (J.Metcalf)
 - ・ Annan Polska (A.M.Kahara) ・ 歌（木下牧子）
- ピアノと女声合唱のための組曲『秘密の花』より（西村朗）
- ・ くちびる ・ 髪 他
- 合同演奏
- ・ 群青（信長貴富）
 - ・ 桜の花びらのように（田中達也）※演奏曲目は都合により変更されることもあります



指揮 **小川 昌文**

合唱指揮者/
横浜国立大学名誉教授

© スタッフ・テス株式会社



パーカッション
高山和己（第2部）

ピアノ **北神青樹**（第1部）
奥山亜美（第2部・合同演奏）
扇谷咲楽（合同演奏）

2025年3月9日（日）

開場 13:30 / 開演 14:00（約2時間）

横浜国立大学 教育文化ホール

料金 2,000 円（国大現役学生は無料）
※未就学児の入場はご遠慮ください。

お申し込み方法

下記サイト末尾の「お申込みフォーム」よりご予約ください。
URL : <https://ynu-bechstein.com>

※座席には限りがございますので、お早めにお申し込みください（定員200名）。



総合司会
富川 悠太

After many years, the sounds of Bechstein comes back to life...

ベヒシュタイン演奏会の第3回目は、横浜国大現役生とOGによる女声合唱の競演。
ピアノと歌声のハーモニーが、常盤台に響き渡ります。
爽やかな、美しい時間をおたのしみください。

横浜国立大学女声合唱団 Dancing Dolphins



横浜国立大学女声合唱団 Dancing Dolphinsは、2017年に創設された横浜国立大学の「公認」サークルです。メンバーは学内の各学部、大学院生、および学外からの学生より構成され、日々の学業と両立させて頑張って活動しています。常任指揮者は小川昌文(横浜国立大学名誉教授)、顧問は伊藤裕来(教育学部講師)。

これまで、かながわ合唱フェスティバル、川崎市民合唱祭、かながわヴォーカルアンサンブルコンテスト、神奈川県合唱コンクールなどに参加、また2021年より毎年単独リサイタルを開催しています。(第4回リサイタルは2025年3月22日 横浜市旭区民文化センター「サンハート」にて開催予定)

女声アンサンブル The Mermaids



女声アンサンブル The Mermaidsは、2013年に横浜国立大学のOGを中心に結成され、「一人一人の声を生かした緻密なアンサンブルの構築」をコンセプトとして、音楽を専門に学んだ人を中心にメンバーが構成されています(現メンバーの多くは横浜国立大学・大学院の卒業生)。

これまで3回の演奏会を開催したほか、東京都合唱祭、日本コダーイ協会演奏会等多くの演奏会に出演、またコンクールでは、神奈川県ヴォーカルアンサンブルコンテスト金賞(2018年)、東京春のコーラスコンテストクラシック・現代音楽部門金賞(2022年)、東京国際合唱コンクール室内合唱の部金賞(2023年)を受賞し、その実力は高く評価されています。

小川 昌文(指揮)

合唱指揮者・音楽教育学者／
横浜国立大学名誉教授(教育学部教授2006年～2023年)
東京藝術大学声楽科、同大学院音楽研究科終了。インディアナ大学博士課程修了。
博士(音楽教育学)。女声アンサンブル The Mermaids音楽監督、横浜国立大学女声合唱団 Dancing Dolphins常任指揮者、混声合唱団虹の会指揮者。JCDA日本合唱指揮者協会、かながわ合唱指揮者クラブ各会員、日本コダーイ協会事務局長。

高山 和己(パーカッション)

埼玉県さいたま市出身。横浜国立大学教育人間科学部卒業、同大学院教育学研究科修了。昭和音楽大学卒業。
打楽器演奏や作編曲活動のほか、吹奏楽指導や楽典・音楽講座の講師など、私立高校教員の経験を生かした様々な活動に取り組んでいる。
エムズパーカッションラボ講師。打楽器・マリimbaを大江雅子、石内聡明、三村奈々恵の各氏に、作曲を島田広、後藤洋の各氏に師事。

富川 悠太(総合司会)

1976年、愛知県生まれ。横浜国立大学卒業。99年にテレビ朝日に入社。2004年より『報道ステーション』フィールドリポーターとして活躍、16年にメインキャスターに就任。22年、テレビ朝日を退社。同年トヨタ自動車に入社し、オウンドメディア『トヨタタイムズニュース』のプロデューサー兼キャスターを務める。最新刊は『報道、トヨタで学んだ伝えるために大切なこと』(PHP研究所)

Access

横浜国立大学 教育文化ホール 〒240-8501 横浜市保土ヶ谷区常盤台79番1号

最寄りのバス停(休日) 岡沢町 最寄りの門 正門

横浜市営地下鉄 三ツ沢上町駅 正門まで徒歩約16分
相鉄線(各停) 和田町駅 南通用門まで徒歩約20分
相鉄・JR直通線/相鉄・東急直通線 羽沢横浜国大駅 西門まで徒歩約15分

※ できる限り公共交通機関をご利用の上お越しください。



Next

2025年4月 開催予定 ～ ベヒシュタイン演奏会 Ver.4 ～

男声合唱の深い響きとハーモニー 横浜国立大学 Glee Club

於：横浜国立大学 教育文化ホール

詳細は、決定次第、
右記富丘会HPにて公開



富丘会HP